

Si diploma brillantemente nel 2007 al Conservatorio “G.Verdi” di Ravenna sotto la guida del Maestro Stefano Rava, ricevendo una borsa di studio dal Rotary Club di Ravenna come miglior diplomato.

Durante i suoi anni di studio frequenta numerose masterclass con importanti oboisti come Luca Vignali, Francesco Di Rosa, Diego Dini Ciacci, H.Schellenberger, Maurice Bourgue e Nora Cismondi, con la quale nell'anno 2011- 2012 studierà a Parigi al CRR frequentando il Cycle de Perfectionnement Concertiste.

Ha collaborato in qualità di primo e secondo oboe con importanti orchestre tra cui ricordiamo La Norwegian Chamber Orchestra, l'Orchestra dell'Opera di Oslo, l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, L'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Teatro Carlo Felice di Genova, Teatro Bellini di Catania, Teatro Fenice di Venezia, Gli Archi della Scala, L'Orchestra del Teatro Verdi di Salerno, L'Orchestra Regionale Toscana, la Camerata Strumentale di Prato, L'Orchestra Filarmonica Marchigiana, L'Orchestra Sinfonica Verdi di Milano, L'Orchestra Rossini di Pesaro.

Nel 2008 vince il concorso come Primo Oboe nell'Orchestra Giovanile “Luigi Cherubini”, diretta da Riccardo Muti, ruolo che ricopre fino al 2014. Col Maestro Muti svolge un'intensa attività concertistica che lo porta ad esibirsi nelle più prestigiose sale da concerto e Teatri d'Opera, come ad esempio Opéra Garnier de Paris, Musikverein di Vienna, Teatro Colon di Buenos Aires, Haus Fur Mozart di Salisburgo, Teatro Real di Madrid.

Ha collaborato con direttori di fama internazionale come Daniele Gatti, Zubin Mehta, Liù Jià, Daniel Oren, D. Renzetti, C.Abbado, Fabio Luisi, A.Lonquich, J.Axerold, W.Marshall, L.Maazel, K.Nagano, H.Schellenberger e Riccardo Muti.

Viene regolarmente invitato a tenere masterclass in Italia, come ad esempio Pistoia, Palmanova, Monopoli, e anche all'estero come in Germania ad Hadamar alla European Wind Orchestra.

Attualmente è docente di Oboe al Conservatorio B.Maderna-Lettimi di Cesena.