

CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO LIRICO

“BONAVENTURA SOMMA”

I EDIZIONE 2026

Art.1 L'ISTITUZIONE SINFONICA ITALIA CLASSICA, con il patrocinio del Comune di Chianciano Terme e nell'ambito del Festival "I SUONI DI SILLENE-Festival itinerante nelle terre delle acque", bandisce la I edizione del Concorso Internazionale "Bonaventura Somma" per giovani cantanti lirici. Il concorso si svolgerà a Chianciano Terme (Siena) nei giorni 30 e 31 maggio 2026

Art.2 Sono ammessi a partecipare soprani, sopranisti, mezzosoprani, contralti, contraltisti, tenori, controtenori, baritoni e bassi di qualsiasi nazionalità che alla data di svolgimento del concorso non abbiano superato i 38 anni di età.

Art.3 Il concorso si propone di selezionare, premiare e segnalare giovani cantanti lirici alle direzioni artistiche di istituzioni e teatri italiani ed esteri.

Art.4 Il concorso si articola in tre prove:

1. **Eliminatoria online**

2. **Semifinale**, per i concorrenti risultati idonei nella fase eliminatoria;

N.B. Possono essere ammessi direttamente in semifinale i premiati in analoghi concorsi internazionali (vedi art. 6).

3. **Finale**, per i concorrenti risultati idonei nella fase semifinale.

Art.5 La domanda di partecipazione al Concorso potrà essere inviata solo ed esclusivamente tramite l'apposito form online disponibile nella sezione “Concorsi” del sito internet www.istituzionesinfonicaitaliaclassica.com, o al link <https://forms.gle/RyHwRa8eSWbeTpfj6> pena l'esclusione. La data di scadenza del presente bando è fissata per le ore 23:59 del 21 marzo 2026. Non verranno prese in considerazione le domande consegnate o pervenute oltre tale termine.

Ai candidati verrà richiesto di inviare i seguenti documenti;

- documento d'identità in corso di validità, in formato pdf o jpeg;
- breve curriculum;
- una foto, che dovrà ritrarre il candidato da solo ed essere di alta qualità (vedi allegato A)
- un link con registrazione video di un'aria d'opera a scelta (vedi allegato A);
- prova di pagamento della quota d'iscrizione;
- tutti gli spartiti delle arie, in tonalità e lingua originale.

La quota di iscrizione di € 60,00 dovrà essere versata entro il 21 MARZO 2026, con una delle seguenti modalità:

a) BONIFICO BANCARIO

intestazione: ISTITUZIONE SINFONICA ITALIA CLASSICA (ISIC)

CONTO CORRENTE N. 000000910991

IBAN: IT32H0867302802000000910991

BIC SWIFT: ICRAITRRIPO

b) PAYPAL

isbes.bn@hotmail.it

Causale: Nome e Cognome , iscrizione concorso Bonaventura Somma I edizione 2026
Indirizzo: via Via Camillo Cavour 52r 50129 FIRENZE

Art.6 Possono essere ammessi direttamente alla semifinale i concorrenti in possesso di almeno un attestato per la vincita di primo, secondo o terzo premio in analogo concorso internazionale tenutosi dal 2022 in poi. Basterà inserire i dati nel form di partecipazione e caricare l'attestato relativo alla vittoria. Bisognerà attendere comunque una mail di conferma da parte della segreteria dell'ammissione in semifinale.

Art.7 Tutte le spese di partecipazione al concorso sono a carico dei concorrenti.

Art.8 Per la prova semifinale il concorrente deve indicare:

- un'aria d'opera a propria scelta diversa da quella precedentemente indicata nella prova eliminatoria.

Per la prova finale il concorrente deve indicare:

- un'aria d'opera a propria scelta diversa da quelle indicate precedentemente.

Art.9 Ciascun brano deve essere eseguito a memoria, in lingua e tonalità originali. Le arie devono essere complete di recitativo e cabaletta, laddove previste. Non sarà possibile in alcun caso cambiare il programma presentato in fase di iscrizione.

Art.10 L'organizzazione del concorso metterà a disposizione un maestro collaboratore al pianoforte. Il candidato che vorrà avvalersi di altro pianista potrà farlo a proprie spese. I concorrenti devono presentarsi alle prove con una copia stampata degli spartiti dei brani prescelti.

Art.11 Al termine della fase finale, la commissione giudicatrice proclamerà i vincitori ed assegnerà i premi di seguito indicati al lordo delle eventuali ritenute erariali:

1° Premio: € 2.000,00

2° Premio: € 1.250,00

3° Premio: € 500,00

Premi Speciali

Premio Speciale "SILLENE": scrittura per un concerto nella V edizione de "I Suoni di Sillene - Festival itinerante nelle Terre delle Acque 2026" con cachet da definire

La commissione si riserva la facoltà di assegnare premi ex-aequo o di non assegnare alcun premio. In caso di proclamazione di vincitori ex-aequo i premi saranno divisi equamente tra gli stessi. Il giudizio della commissione è insindacabile.

Art.12 L'elenco dei vincitori sarà reso pubblico mediante comunicazione sul sito www.istituzionesinfonicaitaliaclassica.com nonché sui canali social de "I Suoni di Sillene".

Art.13 A tutti i vincitori saranno assegnati attestati di merito.

Art.14 Tutte le fasi del concorso si svolgeranno a Chianciano Terme (Siena) in luogo che verrà successivamente comunicato sul sito web. L'ingresso per il pubblico sarà consentito esclusivamente per il concerto finale dei vincitori il 31 maggio.

Art.15 La commissione giudicatrice sarà composta da artisti ed operatori teatrali di fama internazionale e sarà resa pubblica sul sito www.istituzionesinfonicaitaliaclassica.com . Nella prima riunione la commissione fisserà i criteri di valutazione per le proprie deliberazioni.

Art.16 I concorrenti in regola con le norme del presente bando riceveranno esito della fase eliminatoria entro il 15 aprile 2026. Gli ammessi alla fase semifinale riceveranno una e-mail dall'organizzazione per la partecipazione alla fase successiva prevista per il giorno 30 maggio 2026 a Chianciano Terme (Si).

Art.17 I convocati dovranno presentarsi presso il Parco Termale Acqua Santa di Chianciano Terme muniti di valido documento di riconoscimento, pena l'esclusione dal concorso. L'ordine di esecuzione sarà stabilito mediante sorteggio interno della lettera e comunicato sul sito www.istituzionesinfonicaitaliaclassica.com e sui canali social de I Suoni di Sillene.

Art. 18 Con l'atto di iscrizione il concorrente si impegna a firmare in loco una liberatoria per l'uso delle riprese fotografiche, audio e video per scopi pubblicitari, promozionali e di divulgazione. Questo varrà soltanto per le riprese e le fotografie effettuate durante la prova semifinale e finale e non per il video inviato per l'eliminazione, che verrà utilizzato soltanto per scopi valutativi.

Art.19 L'organizzazione si riserva di effettuare eventuali modifiche al presente bando atte a migliorare la manifestazione. In caso di eventi di forza maggiore che impediscano il corretto svolgimento del concorso, l'organizzazione provvederà a rimborsare l'intera quota di iscrizione.

Art.20 L'iscrizione al concorso implica l'accettazione del presente bando in tutte le sue parti. L'organizzazione assicura che i dati forniti spontaneamente saranno trattati nell'assoluto rispetto delle norme della legge che disciplinano la tutela della privacy, come specificato dall'art.22 del D.L. n. 675 del 31/12/1996.

Art.21 Per qualsiasi controversia sarà competente il tribunale di Firenze.

ALLEGATO A – REQUISITI DEL MATERIALE FOTOGRAFICO, VIDEO E AUDIO

La fotografia inviata dal concorrente dovrà rispettare i seguenti requisiti:

1. Dovrà ritrarre il concorrente da solo;
2. Dovrà essere una foto in alta qualità;
3. Dovrà essere pensata per la pubblicazione di comunicazioni ufficiali che riguardino il concorrente al concorso in oggetto.

Saranno escluse:

1. Foto di gruppo;
2. Selfie o autoscatti;
3. Foto in bassa qualità.

Le registrazioni video per accedere alla fase eliminatoria dovranno rispettare i seguenti requisiti, pena l'esclusione dal concorso:

1. Dovranno essere registrazioni di esibizioni live, in ensemble, orchestra, con pianoforte o cembalo;
2. Video e audio in alta qualità;
3. Il concorrente dovrà essere ben riconoscibile in video;
4. Verranno accettati solo video con camera fissa e inquadratura singola senza tagli;
5. L'audio non deve essere in alcun modo migliorato, tagliato o modificato. Viene ammessa soltanto la normalizzazione delle frequenze