

## Curriculum: Alicia Marie Valoti, viola

**Dott.ssa Alicia Marie Valoti** ha avuto una fruttuosa carriera internazionale come giovane violista.

Ha iniziato la sua carriera accademica studiando pianoforte all'Università di Bloomington, per poi intraprendere il programma di studio di Viola e in seguito conseguire la laurea di perfezionamento musicale presso l'Università McGill di Montreal. Ha continuato i suoi studi di viola e musica da camera in Italia presso la Scuola di Musica di Fiesole, la Scuola APM di Saluzzo, la Fondazione "Romano Romanini" e il conservatorio di Firenze "Luigi Cherubini", dove ha conseguito il biennio di perfezionamento in Viola e Musica da Camera col massimo dei voti e la lode. La sua residenza in Italia gli ha permesso di perfezionare le sue qualità musicali suonando in varie orchestre di fama internazionale, e completando tournée in Italia, Egitto, Principato di Monaco e Svizzera. Come camerista, ha partecipato a concorsi ed eventi in tutta Italia e in diverse regioni europee.

Nel 2009-2010 ha completato un altro biennio presso la Rice University a Houston (TX) con il Prof. James Dunham. Durante tali studi, Alicia ha ricevuto anche il Cheri and Andy Fossler Award. Le sue partecipazioni a masterclasses e festivals includono istituzioni come l'Accademia Chigiana in Italia, il festival Kuhmo Chamber Music in Finlandia, l'International Meisterkurse Bratsche in Germania e Le Domaine Forget in Canada. Si è perfezionata con Bruno Giuranna, Nobuko Imai, Lawrence Dutton, Augusto Vismara, Antonello Farulli, Hatto Beyerle e Atar Arad. Recentemente, è stata selezionata dal Castleton Festival, dove ha suonato sotto la direzione del M° Lorin Maazel nell'ultima stagione prima della sua scomparsa. Dopo gli studi con Garth Knox a Parigi e Manchester, Alicia Valoti ha conseguito il dottorato in perfezionamento di viola a New York nel 2016.

Alicia Valoti si è impegnata in prima persona per l'esecuzione e la divulgazione di composizioni contemporanee per viola. A Firenze, ha eseguito la prima assoluta *Sorella Viola*, composta nel 2005 da Gaetano Giani-Luporini. Nel 2009-10 ha fatto parte del gruppo Astraios, con il quale ha fatto una tournée. Questo gruppo ha fatto la prima registrazione assoluta di un'opera della compositrice contemporanea Sally Beamish. Nel 2010, Alicia Valoti ha anche eseguito la prima assoluta del *Quartetto per archi* di Sergio Mesa in associazione con Aperio, Music of the Americas. In più, si dedica molto alla musica del Barocco: ha inciso da prima viola, con la Houston Chamber Orchestra e Coro, un disco della musica di Giovanni Colonna.

Alicia svolge attività didattica in maniera continuativa. Ha insegnato presso l'Università Sam Houston State, dove è stata anche violista del quartetto d'archi Kolenneh. Nel 2011-2012 ha insegnato come Affiliate Artist presso la Moores School of Music all'Università di Houston.

Rimane inoltre parte attiva come Artista/Insegnante presso lo Schlern International Music Festival in Italia. Ha tenuto Masterclasses in Brasile, Giordania, Italia, Irlanda, New York, Porto Rico e Texas. In Cina, nel 2010, è stata riconosciuta come Professoressa d'Onore per essere stata ospite/insegnante presso lo Wuhan Conservatory , ed in seguito ha insegnato per un mese alla Liaoncheng University come professore di Viola e Violino. E' attiva anche in Ecuador, dove suona e insegna frequentemente a Cuenca, Guayaquil e Quito.

Al momento Alicia Valoti tiene la cattedra di viola e musica da camera della Central University del Michigan. Mantiene un'attività intensa come camerista e presenta spesso la musica "trascurata" per viola. Di recente ha vinto il Primo Premio "David Dalton" della American Viola Society e il Provost Award alla Central Michigan University.