

Stefano Cresci nato a Livorno, ha studiato oboe all'Istituto Musicale "P. Mascagni" della sua città, sotto la guida di Guido Tagliabue, diplomandosi col massimo dei voti. Appena diplomato vince un'audizione al "Teatro Massimo" di Palermo, dove rimane per due Stagioni musicali. Frequenta in seguito i "Corsi di qualifica professionale" per orchestra presso la Scuola di Musica di Fiesole, al termine dei quali partecipa, come primo oboe, alla tournée estiva dell'Orchestra Giovanile Italiana. Ha collaborato con l'Orchestra del teatro S. Carlo di Napoli sotto la direzione di D. Oren. Successivamente viene chiamato a suonare come primo oboe con diverse orchestre quali: O.R.T (Orchestra della Toscana), Maggio Fiorentino, Orchestra da camera di Bologna, Orchestra Sinfonica G.Verdi di Milano, Orchestra Regionale del Lazio, Teatro Regio di Parma, Orchestra da camera A.Modigliani, orchestra da camera di Bruxelles. Ha suonato con direttori come: Muti, Maazel, Mehta, Inbal, Bartoletti, Aronovich, Oren, Bichkov ecc . Ha collaborato come primo oboe con l'Orchestra dell'Opera di Shanghai e con la Camerata dell'International Menuhin Academy di Ginevra. Si dedica anche ad altri generi musicali, come il jazz, collaborando con artisti di livello internazionale come: Rava, Bollani, Colonna, Girotto. Suona da molti anni in duo col chitarrista americano Anthony Sidney e col quintetto a fiato G. Cambini. Ha effettuato concerti a Parigi, Amburgo, Friburgo, Atene, Lione, Tokio. Da diversi anni è primo oboe dell'Orchestra del Festival Puccini di Torre del Lago; Collabora stabilmente come primo oboe con l' orchestra del teatro Goldoni di Livorno. Dal 2004 è titolare della cattedra di oboe presso il conservatorio "P. Mascagni" di Livorno.

*Stefano Cresci, born in Livorno, studied oboe at the "P. Mascagni" Music Institute in his hometown, under the guidance of Guido Tagliabue, graduating with top marks. As soon as he graduated, he won an audition at the "Teatro Massimo" in Palermo, where he remained for two musical seasons. He then attended the "Professional qualification courses" for orchestra at the Fiesole School of Music, at the end of which he took part, as first oboe, in the summer tour of the Italian Youth Orchestra. He collaborated with the Orchestra of the S. Carlo Theater in Naples under the direction of D. Oren. Subsequently he was called to play as first oboe with various orchestras such as: O.R.T (Orchestra della Toscana), Maggio Fiorentino, Bologna Chamber Orchestra, G. Verdi Symphony Orchestra of Milan, Lazio Regional Orchestra, Teatro Regio of Parma, A. Modigliani*

*Chamber Orchestra, Brussels Chamber Orchestra. He has played with conductors such as: Muti, Maazel, Mehta, Inbal, Bartoletti, Aronovich, Oren, Bichkov etc. He has collaborated as first oboe with the Shanghai Opera Orchestra and with the Camerata of the International Menuhin Academy of Geneva. He also dedicates himself to other musical genres, such as jazz, collaborating with international artists such as: Rava, Bollani, Colonna, Girotto. He has played for many years in a duo with the American guitarist Anthony Sidney and with the G. Cambini wind quintet. He has performed concerts in Paris, Hamburg, Fribourg, Athens, Lyon, Tokyo. For several years he has been first oboe of the Orchestra del Festival Puccini di Torre del Lago; He collaborates regularly as first oboe with the orchestra of the Teatro Goldoni in Livorno. Since 2004 he has held the chair of oboe at the "P. Mascagni" conservatory in Livorno.*